

## VERBALE N. 6

L'anno 2024, il giorno 26 del mese di aprile alle ore 10.30 si è riunito il Consiglio Accademico convocato con nota prot. 6303 del 17/04/2024 per discutere sui seguenti punti all'ordine del giorno:

1. comunicazioni del Direttore;
2. Attività di produzione;
3. Festa della Musica (omaggio a Puccini) in collaborazione col Teatro Municipale "Giuseppe Verdi" di Salerno;
4. proposte Master;
5. proposte seminari;
6. regolamento contribuzione studentesca;
7. approvazione elenco dei candidati idonei e graduatoria concorso D.M. 180/2023 - Chitarra jazz COMJ/02;
8. approvazione elenco dei candidati idonei e graduatoria concorso D.M. 180/2023 - Batteria e percussioni jazz COMJ/11;
9. approvazione elenco dei candidati idonei e graduatoria concorso D.M. 180/2023 - Tromba CODI/16.

Risultano presenti:

- Il Direttore, prof. Fulvio Artiano;
- i proff. Nunzia De Falco, Gaetano Falzarano, Marina Mezzina, Nunzia Veronica Pompeo, Irma Tortora, Tiziana Silvestri, Gerardo Zitarosa.
- gli studenti Fabrizio Cirillo e Alessandro Tino.

Risultano assenti i proff. Maurizio Giannella, Sandro Deidda, Liberato Santarpino.

Presiede il Direttore che, accertata la regolarità della convocazione ed il numero legale dei consiglieri, dichiara il consiglio validamente costituito ed atto a deliberare. Su richiesta del Direttore, partecipa alla seduta il Direttore amministrativo, dott.ssa Luciana Giordano. Redige il presente verbale la prof. Mezzina.

### **Punto 1: comunicazioni del direttore.**

Il Direttore relaziona sul progetto condotto dall'Ufficio Relazioni Internazionali del Conservatorio in collaborazione con i Conservatori di Avellino, Castelfranco Veneto, Fermo, Prama, Potenza, Teramo e l'Estonian Academy of Music di Tallinn per l'esecuzione dello *Stabat Mater* di Pergolesi e della *Sinfonia al Santo Sepolcro* di Vivaldi presso l'auditorium dell'accademia di Tallinn. Il progetto ha visto la partecipazione di sette studenti del Conservatorio, è la prosecuzione di quello analogo realizzato a Londra nel 2023, e sarà senz'altro replicato negli anni a seguire, considerati i risultati conseguiti in termini artistici, didattici, di internazionalizzazione e di immagine dei Conservatori coinvolti.

### **Punto 2: attività di produzione**

Preliminarmente, il direttore sottolinea che, nonostante il Conservatorio abbia dovuto procedere ad un taglio dei fondi per la produzione del 35% e ad un sovraccarico degli impegni del personale amministrativo a causa delle sedici procedure concorsuali di cui al DM 180/23 in atto, le attività di produzione continuano ad essere consistenti e multiformi.

### **Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci"**

Sede legale: via Giuseppe Paesano n. 2, 84125, Salerno - tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659 - pec: conservatoriosalerno@pec.it

peo: protocollo@consalerno.it - sito web: www.consalerno.it

Il Consiglio prende visione della scheda riassuntiva delle attività proposte e osserva quanto segue:

- il Festival pianistico in collaborazione con l'Associazione Scarlatti non comporta aggravio di spesa poiché l'Associazione Scarlatti si accolla tutti i costi;
  - l'evento dei concerti pianistici da tenersi presso il Teatro di Tirana è parte integrante del Festival pianistico organizzato con l'Associazione Scarlatti.
  - vanno definite le modalità di collaborazione economica con il Comune di San Giovanni a Piro per quanto concerne il concerto *Festeggiamenti Sant'Anna*;
  - per la Rassegna *Quadri d'opera* si ravvisa la necessità di un coordinamento tra i referenti dei settori CODI/23 e CODI/25;
  - la proposta del prof. Murzi riguardante la realizzazione di un concerto per orchestra di fiati si configura come un saggio di fine corso e quindi va ascritto alle attività di didattica.
- Tutte le attività presentate vengono approvate all'unanimità.

La prof. De Falco ricorda che sono state attribuite le due borse di studio per il supporto alla ricerca e che la struttura del corso di Discipline Storiche, Critiche e Analitiche della Musica è disponibile a collaborare per la stesura dei programmi di sala e delle introduzioni critiche agli eventi di produzione.

Viene infine presentata al Consiglio la proposta congiunta da parte della Consulta degli studenti e i proff. De Falco e Giannella relativa al seminario *La filiera musicale: orientamento didattico e normativo*. Il seminario non prevede costi e verrà erogato in presenza in Conservatorio.

Il Consiglio approva all'unanimità.

### **Punto 3: Festa della Musica (omaggio a Puccini) in collaborazione col Teatro Municipale "Giuseppe Verdi" di Salerno.**

Il Direttore comunica che in occasione della Festa della Musica del 21 giugno 2024 il Conservatorio intende organizzare un concerto in omaggio a Puccini, in collaborazione con il Teatro Verdi di Salerno. I dettagli della collaborazione, ancora in fase di definizione, saranno resi noti il prima possibile.

### **Punti 4 e 5: proposte Master e proposte seminari**

Preliminarmente il direttore rileva che si rilevano tre eccezioni rispetto alle linee guida, che prevedono la possibilità per ogni dipartimento di avanzare una sola proposta.

1) il seminario della professoressa Dimova, sovrintendente del Teatro dell'Opera e del Balletto di Varna (Bulgaria), proposto nell'ambito dei rapporti di collaborazione con il Teatro, dal quale sono già nate e possono pertanto proseguire attività professionali e di tirocinio per gli studenti;

2) il Dipartimento di strumenti a tastiera e percussioni propone due masterclass/seminari: si rileva che il primo seminario, condotto dalla dott. Valentina Lo Surdo, è di carattere generale e riguarda aspetti professionalizzanti della futura carriera dei musicisti: è pertanto fruibile da tutti gli studenti del Conservatorio con eguali possibilità di frequenza e profitto.

Il secondo seminario è proposto nell'ambito dei rapporti già esistenti con l'Università della Musica Fryderyk Chopin di Varsavia. Il Rettore dell'UMFC viene pertanto invitato a tenere una masterclass di fisarmonica anche allo scopo di consolidare i rapporti tra le due istituzioni, particolarmente caldeggiati da entrambi i direttori.

3) il dipartimento di Strumenti ad arco propone due masterclass/seminari di elevato valore artistico

Il Consiglio, considerato che alcuni dipartimenti non hanno fatto pervenire proposte, e in ragione delle conseguenti economie finanziarie, approva all'unanimità tutte le proposte pervenute, ivi comprese quelle sopra menzionate.

**Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci"**

Sede legale: via Giuseppe Paesano n. 2, 84125, Salerno - tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659 - pec: conservatoriosalerno@pec.it

peo: protocollo@consalerno.it - sito web: www.consalerno.it

In ragione delle eccezioni rilevate, il Consiglio conviene che bisognerà rivedere il criterio di ripartizione delle risorse per masterclass e seminari in base al numero di docenti afferenti ai singoli dipartimenti, e quindi secondo un criterio di proporzionalità.

**Punto 6: regolamento contribuzione studentesca.**

Il Consiglio propone l'apertura delle iscrizioni ai corsi singoli anche per le discipline di tipologia individuale. Pertanto rimodula la contribuzione richiesta agli iscritti come segue:

- discipline collettive e di gruppo: euro 300,00;
- discipline individuali: euro 720,00.

Il Consiglio approva all'unanimità.

**Punto 7: approvazione elenco dei candidati idonei e graduatoria concorso DM 180/2023: Chitarra jazz COMJ/02.**

Il Consiglio, presa visione degli atti della Commissione trasmessi dal Direttore, delibera all'unanimità l'approvazione dell'elenco degli idonei e della graduatoria dei vincitori del concorso in oggetto.

**Punto 8: approvazione elenco dei candidati idonei e graduatoria concorso DM 180/2023. Batteria e percussioni jazz COMJ/11.**

Il Consiglio, presa visione degli atti della Commissione trasmessi dal Direttore, delibera all'unanimità dell'elenco degli idonei e della graduatoria dei vincitori del concorso in oggetto.

**Punto 9: approvazione elenco dei candidati idonei e graduatoria concorso dm 180/2023 Tromba CODI/16.**

Il Consiglio, presa visione degli atti della Commissione trasmessi dal Direttore, delibera all'unanimità l'approvazione della graduatoria dei vincitori del concorso in oggetto.

La seduta termina alle ore 13.00  
Letto, approvato e sottoscritto.

Il Direttore  
*Fulvio Artiano*



Il segretario verbalizzante  
*Marina Mezzina*

